

VERQUIN

Le bois s'expose à la bibliothèque



L'exposition était consacrée à la peinture et à la sculpture sur bois.

Samedi, pour la quatrième fois, une exposition était présentée à la bibliothèque de Verquin. Cette journée était consacrée à la peinture sur bois dite « peinture paysanne », à la sculpture et au travail du bois.

La présidente, Bertille Lefebvre, avait invité pour l'occasion, Renée Escarbelt, peintre, et Daniel Beghin, sculpteur, pour présenter quelques travaux de leur création. La peinture paysanne trouve son origine principalement dans les pays de l'Est vers le 16^e siècle. Le terme de « meuble paysan » est admis pour regrouper tous les meubles peints nés en milieu rural.

Aujourd'hui, la peinture paysanne permet de transformer de simples objets en bois en œuvres d'art : compositions florales, arbres, légumes et fruits, faux marbre, fausse dentelle, plateaux en bois, coffres, armoires.

Le bois est une source de création infinie. C'est ce que Daniel Beghin était venu démontrer en exposant diverses réalisations : sculptures et reproductions à l'échelle de maquettes réalisées le plus souvent avec du bois de récupération, bâtons de friandises, cure-dents, boîtes de camembert.

De nombreux ouvrages et outils étaient également présentés dans cette exposition, une fois de plus très réussie, grâce à l'implication de Louise-Marie Martel et Elisabeth Leclercq, bénévoles de la bibliothèque.

À noter que l'exposition sur la sécurité prévue en juin est reportée au mois de septembre.

Des cours de sculpture sont donnés le mercredi après-midi à la FJEP de Chocques, animés par M. Lecocq de 14 h à 17 h 30. M. Beghin anime les cours de fabrication de jouets en bois de 17 h 30 à 19 h 30. ■

► Renseignements sur place au FJEP de Chocques.