

Rencontres musicales en Artois

Un piano voix époustoufflant

■ Dimanche 14 novembre, l'église a accueilli la dernière représentation des Rencontres musicales en Artois pour cette édition 2010 qui a laissé une grande place à la jeunesse. Pour une première, les rencontres ont attiré un public de connaisseurs mais aussi de simples amateurs de belles musiques. Un duo de choc formé du pianiste virtuose Martin Surot et de la belle Amaya Dominguez à la voix de cristal. Le récital Nuit et mystère a plongé les spectateurs dans un univers de pureté musicale où se mêlaient la grâce et la justesse. Monique Engemarre, figure de proue des Rencontres classiques dans l'Artois, souligne : « La diversité du répertoire a encore rassemblé beaucoup de monde cette année. Une édition ouverte



En 2011, le programme sera tourné vers les années 1920.

et fermée par un duo de jeunes artistes. Preuve que le talent n'attend pas l'âge ». Le duo Dominguez/Surot a fait des merveilles et a laissé comme scotchés les spectateurs sur leur siège. Une interprétation très juste au

piano des œuvres de Mousorgski, Mendelssohn, Debussy ou Schumann alliée à un récital limpide d'Amaya Dominguez ont conclu en apothéose cette édition 2010.