

Bireli Lagrene offre la primeur de son nouvel album avant de s'envoler pour Le Caire

Dans le cadre de Béthune 2011 « Jazz'art » capitale régionale de la culture, Verquin a fait fort en accueillant celui qui est considéré comme le meilleur guitariste jazz au monde. Eh oui, le nombreux public de la salle Dufresne, samedi soir, a pu voir en chair et en os Bireli Lagrene, déclaré être le digne héritier de Django Reinhardt. 250 personnes ont ainsi pu avoir la primeur de l'ébauche du nouvel album qui sortira en 2012 de ce virtuose spécialisé dans le jazz manouche, mais qui a décidé de remastériser tant son répertoire, en mettant en place de nouveaux morceaux plus jazz classique avec une touche blues, que la composition de son quartet. Une heure et quart de concert en parfaite osmose avec le public, agrémentée de petites touches humoristiques du style « Je n'ai pas trop de mérite à mettre en place mon nouveau répertoire puisque c'est moi qui l'ai écrit, enfin si un peu quand même... c'est surtout ton saxophoniste qui a besoin de souffler un peu par moments ! ». Bireli Lagrene a accepté de répondre



Bireli Lagrene est considéré comme le digne héritier de Django Reinhardt.

à nos questions à l'issue du concert.

À votre arrivé, vous sembliez très concentré...

« Oui tout à fait. Avec mon quartet, nous partions un peu dans l'inconnu. »

Le public de Verquin a donc eu de la chance de découvrir votre nouvelle partition ?

« Oui en quelque sorte car j'ai écrit

au gré de mes inspirations et influences musicales que nous tentions de mettre en place ce soir. »

Êtes-vous satisfait de votre prestation ?

« Tout à fait. Vous savez, si le public est content, je suis content. Maintenant, nous partons dès mardi au Caire avant de rejoindre la Grèce pour peaufiner quelques petits réglages. » ■

PHILIPPE LUC (CLP)